

Whole Lot Of Leavin'

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Description : 48 temps – 4 murs – 1 TAG

Niveau : Advanced

Music : "Whole Lot Of Leavin'" by Bon Jovi

1 – CROSS – SIDE – WEAVE - ½ TURN – 1 ½ TRIPLE TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D
7 & 8 Triple step en tournant 1 ½ tour vers la D en marchant G-D-G (on est face à 12:00 – pdc à G)

2 – ROCK STEP – ROCK ¼ TURN – TRIPLE STEP CROSS – TOUCH - ¾ TURN

- 1 – 2 Rock step D en arrière
3 – 4 Rock step D en avant en faisant ¼ de tour à G (pdc à G)
5 & 6 Triple step D croisé devant PG
7 – 8 Touch PG à G (7) – Ramener PG à côté PD en faisant ¾ de tour vers la G (on est face 12:00)

3 – ROCK STEP – FULL TRIPLE TURN – ROCK STEP – 1 ½ TRIPLE TURN

- 1 – 2 Rock step D en avant
3 & 4 Triple step sur place en faisant un tour complet vers la D en marchant D-G-D
5 – 6 Rock step G en avant
7 & 8 Triple step sur place en faisant 1 ½ tour vers la G en marchant G-D-G

4 – SYNCOPATED ROCKS – SAILOR STEP – JAZZ BOX MODIFIED ROCK

- 1 & Rock step D en avant
2 & Rock step D à D
3 & 4 Sailor step D en arrière
5 – 6 Croiser PG devant PD – Reculer PD
7 – 8 Tourner ¼ de tour vers la G en faisant un rock step G à G (pdc à D)

5 – SYNCOPATED WEAVE – HEEL JACK – & CROSS – STEP – SAILOR STEP

- 1 & Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&)
2 & Croiser PG devant PD (2) – Poser PD à D (&)
3 & Croiser PG derrière PD (3) – Poser PD à D (&)
4 Taper talon G en avant
& 5 Poser PG à G (&) - PD croisé devant PG (5)
6 Poser PG à G
7 & 8 Sailor step D derrière PG (pdc à D)

6 – CROSS – UNWIND – ROCK STEP CROSS – FULL TRIPLE TURN

- 1 – 2 Croiser PG devant PD – Décroiser les pieds en faisant un tour complet vers la D
3 & 4 Triple step D à D
5 – 6 Rock step G croisé devant PD
7 & 8 Triple step avec un tour complet vers la G

Recommencer la danse du début

TAG

Au début du 4ème mur (face à 9:00), ne faites que les 4 premiers temps et ensuite :

- 5 – 6 Rock step G en avant
7 – 8 Croiser PG derrière PD – Décroiser en faisant $\frac{1}{2}$ tour vers la G

Et on recommence la danse du début (face à 3:00)

Keep Smile and Have Fun !!!

